

**ELECCIONES A LA PRESIDENCIA DEL
CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS
2021**



**CURRICULUM VITAE Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN DE
JESÚS GIL ALEJANDRE**

Atendiendo a las bases para el procedimiento de elección de presidente del Centro de Estudios Bilbilitanos (CEB), he elaborado un **curriculum vitae** centrándome exclusivamente en la información que puede ser útil a los consejeros en el proceso de elección de candidato, excluyendo otras actividades, formación y publicaciones didácticas vinculadas a mi carrera docente pero sin relación con la investigación o divulgación científica del patrimonio o cultura de Calatayud y su comarca.

Asimismo adjunto un programa de actuación para cinco años, de acuerdo con el procedimiento establecido por la comisión permanente del CEB, en el que se plasman las directrices básicas de actuación para los próximos años con la única finalidad de que el centro continúe siendo un referente en la cultura comarcal y esté actualizado a las nuevas realidades sociales, culturales y tecnológicas que imponen la sociedad actual.

CURRICULUM VITAE

1. DATOS PERSONALES.

Jesús Gil Alejandre

Fecha de Nacimiento: 04/01/1978

Consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos desde el año 2010.

Miembro de la comisión permanente del CEB desde 2015.

2. HISTORIA PROFESIONAL.

- **Maestro de Educación Infantil** en Teruel y Ateca (Zaragoza) desde 2001 a 2006 y desde 2010 hasta la actualidad.

- **Asesor de Educación Infantil** del Centro de Profesores y Recursos de Calatayud desde 2006 a 2010.

3. FORMACIÓN ACADÉMICA.

- **Maestro de Educación Infantil** en 1999.

4. PUBLICACIONES.

La relación de publicaciones, ordenadas cronológicamente, es la siguiente:

- GIL ALEJANDRE, J.: **Casi cien años de escuela en Maluenda**. Asociación Cultural Hermanos del Cristo de la Columna de Maluenda, Maluenda, 2010.
- GIL ALEJANDRE, J.: *Devoción del pueblo de Maluenda a las Santas Justa y Rufina*. Actas del VIII Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2011.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN. S.: **Iglesia de las Santas Justa y Rufina: 600 años de historia**. Ayuntamiento de Maluenda, 2013.
- GIL ALEJANDRE, J. y RIVERO GRACIA, M.P.: *Somos romanos. Análisis de una experiencia de trabajo por proyectos en Educación Infantil*. Clío: History and

History Teaching, ISSN-e 1139-6237, N°. 40, 2014 (Ejemplar dedicado a Educación Patrimonial).

- GIL ALEJANDRE, J.: *Navidad en el Convento de Carmelitas de Maluenda*. Actas del IX Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2016.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *Estudio de la composición del retablo mayor de la iglesia de Santa María de Maluenda tras el incendio de 1942*. Actas del IX Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2016.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *Incendio y restauración de la iglesia de Santa María de Maluenda (1942-1954)*. Actas del IX Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2016.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *La Santísima Veracruz de Maluenda*. Actas del IX Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2016.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *Santa María Magdalena. Ermita desaparecida en Maluenda*. Actas del IX Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2016.
- GIL ALEJANDRE, J.: *Un día en el convento de las Madres Carmelitas Descalzas de Maluenda*. Temas de Antropología Aragonesa n°. 23, Zaragoza, 2017, pp. 205-216.
- GIL ALEJANDRE, J.: *Dispersión de la Pintura Gótica de Maluenda*. Actas de las 1^{as} Jornadas de Estudio en Maluenda (Zaragoza): *La pintura Gótica en los territorios de la Corona de Aragón en tiempos de Domingo Ram*. Maluenda, Asociación Somos Maluenda, 2019.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *El milagroso Cristo de Santa Justa*. Actas del X Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2020.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *Maluenda y su relación en época medieval con el Monasterio de Piedra*. Actas del X Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2020.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *La desaparecida procesión del Santo Entierro de Maluenda*. Actas del X Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2020.
- GIL ALEJANDRE, J. y MOLINA SAN JUAN, S.: *Actuaciones realizadas en la iglesia de Santa María de Maluenda de 1695 a 1701*. Actas del X Encuentro del Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, CEB, 2020.

5. ACTIVIDADES DE FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN

a) En el **ámbito escolar y educativo**, atendiendo a mi profesión como docente, he participado en cursos y seminarios cuyos contenidos se han visto reflejados y han tenido una importante repercusión en el aula. Esta formación está relacionada con el patrimonio de la comarca Comunidad de Calatayud.

Impartidos en el Centro de Profesores y Recursos de Calatayud:

- Patrimonio Histórico-Artístico de la Comarca de Calatayud, 2004 y 2006.
- Patrimonio Medioambiental de la Comarca de Calatayud, 2005
- Jornadas didácticas del Museo Local de Calatayud, 2010, 2011, 2012, 2014, 2015 y 2017.
- El arte mudéjar: Un contenido escolar imprescindible en nuestro entorno, 2006.
- Proyecto de Investigación Segeda Didáctica III, 2010.

En el Centro del Profesorado María de Ávila de Zaragoza y coordinado por Territorio Mudéjar:

- Circular desde la escuela rural- online. Curso práctico para la implantación de un proyecto de colaboración público-privado basado en el aprendizaje aplicado mediante el uso de recursos histórico-artísticos locales en todas las áreas de conocimiento, 2021.

Realización de una colaboración con María José Arrizabalaga para la creación de materiales didácticos, con el título **El arte Mudéjar en la escuela: Propuestas didácticas**, para la etapa de Educación Infantil.

Participación como ponente en las Jornadas Didácticas del Museo local de Calatayud:

- Mesa redonda: **Posibilidades didácticas del patrimonio bilbilitano**, 2010.
- Proyecto **Somos Romanos en Educación infantil**, 2011.
- **Los castillos en Educación Infantil**, 2012.
- **Un museo en tu escuela**, 2017.

Participación en el proyecto **Bíbilis en tu clase**, coordinado por: M^a Pilar Rivero Gracia. Autores: Jesús Gil Alejandro, Manuel Martín Bueno, M.^a Pilar Rivero Gracia, María Luisa Royo Sasot, Carlos Sáenz Preciado, Enrique Norberto Vallespín Domínguez.

b) En el **ámbito de la divulgación**:

Participación en el programa de TV *Nos vemos en la Plaza Mayor* dirigido por Eugenio Monesma, sobre las escuelas de Maluenda. Programa 242.

Elaboración de textos y documentación para la Exposición **San Juan de los Labradores. Un hospital con siglos de historia**. Ayuntamiento de Calatayud, Fundación Hospital San Juan de los Labradores y Centro de Estudios Bilbilitanos. Aula Cultural San Benito, Calatayud, 2018.

Participación en la publicación del Centro de Estudios Bilbilitanos, **Calatayud. Historia, arte, arquitectura y urbanismo. Una guía para salvaguardar la ciudad**, con el apartado dedicado al Hospital de San Juan de los Labradores.

Recopilación de **fotografías antiguas** de Maluenda, con un fondo compuesto de más de 2000 ejemplares en formato digital.

Exposiciones de fotografías antiguas en Maluenda: **Las fiestas de Maluenda** (2012), **Maluenda y el brazo incorrupto de Santa Teresa de Jesús** (2013), **Ventanas al pasado** (2014), **La banda de música la Prosperidad de Maluenda** (2015), **Nobleza Jotera** (2015), **Fortunato Bernal, una historia de cine** (2015) y **Cuadrillas de amigos/as de Maluenda** (2016).

Charlas-conferencias para la divulgación de las investigaciones llevadas a cabo en Maluenda:

- **Historias de Maluenda**, Semana Cultural de Maluenda, diciembre de 2007.
- **Costumbres, fiestas e historias de Maluenda**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2008.
- **Las escuelas de Maluenda**. Homenaje a los maestros de Maluenda. Asociación Cultural Hermanos del Cristo de la Columna, Maluenda, 2009.
- **Retazos de historias de Maluenda**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2009.
- **Fiestas y tradiciones de Maluenda**. Asociación Cultural Hermanos del Cristo de la Columna, Maluenda, 2010.
- **Historia y tradiciones del convento de Maluenda**. Semana cultural de Maluenda, enero de 2010.
- **Maluenda a principios del siglo XX**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2011. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Maluenda en la prensa**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2012. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Devoción del pueblo de Maluenda a las santas Justa y Rufina**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2014. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Mil y una historias por descubrir en Maluenda**. Semana cultural de Maluenda, diciembre de 2015. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Maluenda: su patrimonio perdido**. Semana cultural de Maluenda, 2016. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **De la clausura del Convento al poder del Monasterio**. Semana cultural de Maluenda, enero de 2017. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **La iglesia de San Miguel**. Semana cultural de Maluenda, enero de 2020. Silvia Molina y Jesús Gil.

Realización de **visitas guiadas y teatralizadas** sobre el patrimonio, historia y costumbres de Maluenda.

Participación en la celebración del VI centenario de la terminación de las obras de la iglesia de las Santas Justa y Rufina de Maluenda. Conferencia: **Personajes Ilustres de Maluenda**, 2013.

Intervención en el I Congreso Internacional “De la Identidad a la Re-Identidad, con la comunicación **La pintura gótica, ¿Objeto de deseo?** Jesús Gil Alejandro, Fabián Mañas Ballestín y Silvia Molina San Juan, Tobed, 2016.

Participación en las 1^{as} Jornadas de Estudio: La pintura Gótica en los territorios de la Corona de Aragón en tiempos de Domingo Ram, con la comunicación: **Dispersión de la Pintura Gótica de Maluenda**. Maluenda, 20 de mayo de 2018.

Colaboración con la Asociación Somos Maluenda para la búsqueda de documentación histórica en la que basar las *Jornadas Crónicas de un pueblo: Maluenda* (Fiesta de Interés Turístico Regional desde 2016) y a través de charlas para la divulgación de las mismas:

- **El papel de la mujer a principios del siglo XX**. Crónicas de un Pueblo: Maluenda, octubre 2017. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Maluenda y la gripe de 1918**. Crónicas de un Pueblo: Maluenda, octubre 2018. Silvia Molina y Jesús Gil.
- **Agricultura tradicional y Cátedras ambulantes de agricultura en Maluenda**. Crónicas de un Pueblo: Maluenda, octubre de 2019. Silvia Molina y Jesús Gil.

Difusión a través del blog de Maluenda (<http://jesusmaluenda.blogspot.com/>) del patrimonio de la localidad, festividades, fotografías antiguas, investigaciones locales...

6. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ACTUALES

En la actualidad mantengo abiertas tres líneas de investigación:

- El Hospital de San Juan de los Labradores.
- La red hospitalaria de Calatayud desde la Edad Media hasta la aparición de los centros sanitarios modernos y el Hospicio Provincial de Calatayud.
- Las cofradías de Maluenda.

PROGRAMA DE ACTUACIÓN DEL CEB

El CEB, como señalan sus estatutos aprobados en junio de 2018, es un centro asociado a la Institución Fernando el Católico (IFC), entidad que a su vez está adscrita al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Sus fines básicos, según su art. 2, son la investigación, defensa y difusión del patrimonio de la comarca Comunidad de Calatayud, entendiéndose por patrimonio *el conjunto multidisciplinar, tanto material como inmaterial, de todas las áreas del saber humanístico y científico que puedan ser objeto de interés para su estudio, como Arqueología, Historia, Arte, Literatura, Etnografía, Ciencias de la Tierra, de la Sociedad y cualesquiera otras que tengan cabida en el ámbito de dicho legado.*

Serán por tanto la investigación, la difusión y la defensa del patrimonio los ejes principales de mi programa de actuación, contando con la cooperación de los municipios, instituciones y entidades culturales de todos los municipios que forman la comarca Comunidad de Calatayud, así como de los miembros de la comisión permanente, los consejeros del CEB y los investigadores colaboradores con el centro.

1. Actuaciones inherentes al cargo de presidente

Como presidente del CEB tendré en cuenta sus funciones encaminadas a tres ejes fundamentales: la gestión, la dinamización y la representación.

La gestión administrativa del CEB se llevará a cabo en estrecha colaboración con la auxiliar de gestión de promoción de actividades culturales. Dicha auxiliar está contratada por la IFC como personal laboral, con carácter fijo y una jornada a tiempo parcial de diez horas semanales en horario de mañana.

Para la dinamización del CEB se contará con la participación de la **comisión permanente**, que mantendrá reuniones periódicas y cuyas decisiones se tomarán en equipo y de forma consensuada. La comisión permanente, cuya formación corresponde al presidente, se constituirá con diferentes perfiles atendiendo a las áreas de estudio señaladas anteriormente y de forma que puedan verse representados todos los consejeros. En un breve plazo de tiempo podría estar formada dicha comisión para retomar las actividades propuestas por la actual comisión gestora y propuestas de nuevas líneas de actuación. Esta comisión podrá contar en momentos puntuales con la colaboración de otros consejeros o investigadores para asesorarse en aquellos campos que sean necesarios.

Como presidente, representaré al CEB en todas aquellas actividades en que sea requerida su presencia siempre que mis actividades profesionales o personales no lo impidan. En este caso, otro miembro de la comisión permanente podrá asumir dicha representación.

2. Apertura del CEB a toda la sociedad bilbilitana y comarcal.

En este sentido, se prevén las siguientes actuaciones:

- Continuar y afianzar las **relaciones del CEB con las asociaciones culturales** de Calatayud y comarca que compartan los fines de nuestro centro, así como con investigadores locales, con la finalidad de favorecer el contacto entre ellos, facilitarles apoyo en sus estudios, dar visibilidad a sus líneas de investigación y, en definitiva, ofrecerles recursos. El CEB debe convertirse en un espacio de comunicación y colaboración entre todos ellos.

- Facilitar la visita a la sede del CEB en la puerta de Terrer a todas las personas interesadas en conocer sus instalaciones y funcionamiento, para conseguir de esta forma un mayor acercamiento de la sociedad a la institución.

- Potenciar la **biblioteca del CEB** como sala especializada de recursos para estudiosos del patrimonio comarcal, dentro del horario de atención al público del centro.

- Convertir la **página web y las redes sociales** del CEB en un referente de divulgación de actividades y estudios relacionados directamente con el CEB o con entidades y asociaciones colaboradoras.

3. Coordinación y colaboración con otras instituciones y asociaciones.

No se entiende el CEB de los próximos años sin su estrecha colaboración con otras entidades de diferentes ámbitos, de forma que se produzca una cooperación formalizada con ellas, incluso protocolizada en determinados casos, así como un flujo recíproco de información, siempre en el marco de todo lo relacionado con la investigación, defensa y divulgación del patrimonio comarcal.

Sin ser exhaustivo, las colaboraciones primordiales serán las siguientes:

- Colaboración con **instituciones:**

- Ayuntamiento de Calatayud.
- Ayuntamientos de las diferentes poblaciones comarcales.
- Comarca Comunidad de Calatayud.
- Secretariado del Patrimonio de la diócesis de Tarazona.
- Centro asociado de la UNED en Calatayud.
- Universidad de Zaragoza.
- Otras universidades españolas y europeas.

- Coordinación con **los centros asociados a la IFC** (Por ejemplo, Centro de Estudios Darocenses, Centro de Estudios Borjanos y Centro de Estudios Turiasonenses), así como con otros centros de estudios de Aragón para intercambiar información, experiencias, observar buenas prácticas o desarrollar proyectos comunes.

- Coordinación **con asociaciones culturales** de todas las localidades de la comarca Comunidad de Calatayud que realicen actividades relacionadas con el patrimonio en todas sus vertientes.

4. Investigación y divulgación.

Potenciar la investigación es uno de los pilares esenciales del CEB y por ello es prioritario contar con un grupo consolidado de investigadores que lleven a cabo esta actividad. En los últimos años se han incorporado nuevos consejeros al centro, algunos de ellos especialistas en áreas de conocimiento que tradicionalmente no habían sido contempladas en el CEB. Es por ello necesario seguir sumando al centro nuevos consejeros e investigadores, con la finalidad de crear una potente red de investigación que abarque y equilibre todas las áreas.

Los consejeros deberán tener un **perfil de investigador, de colaborador con el CEB y una vinculación con la vida cultural** de los pueblos de la comarca. Serán nombrados por la comisión permanente e informados periódicamente de la actividad del centro.

Desde el CEB se definirán líneas de estudio, que pueden ser asumidas por los investigadores, con la finalidad de **abarcas todas las disciplinas**, sobre todo del ámbito de las Ciencias Sociales. Asimismo, el CEB estudiará las propuestas de los investigadores, poniéndolos en contacto, si así lo requieren, con especialistas en el tema, con el objetivo de que tanto los procesos de investigación como las publicaciones sean rigurosos y tengan un carácter científico. Será por tanto necesario continuar y afianzar las relaciones con la **Universidad de Zaragoza** y establecer una coordinación para conocer qué estudios sobre localidades de la comarca se están llevando desde la universidad, evitar duplicidades, aportar temas de investigación o poner en contacto a investigadores del ámbito universitario con investigadores locales.

Del mismo modo también es necesario **conocer las actuaciones y temas de estudio** de estos últimos, repartidos no solo por todo el territorio comarcal, sino también por otros lugares de la geografía española, por lo que se propondrá un II Encuentro de Investigadores Locales. El objetivo de este encuentro será conocer el estado actual de los estudios comarcales y presentar al CEB como un referente obligado para quienes deseen profundizar en el conocimiento de este espacio geográfico, pues es la única institución con carácter investigador de ámbito comarcal.

El CEB mantendrá a disposición de los investigadores un **listado digital actualizado de todas las publicaciones** del centro, así como de todas las **comunicaciones** de los Encuentros de Estudios Bilbilitanos organizadas por temas. Además, recopilará y paulatinamente digitalizará las publicaciones de otras instituciones sobre temas de Calatayud y su comarca, con la finalidad de facilitar la búsqueda de temas de estudio o de información para otras investigaciones. También estará a disposición de los investigadores la biblioteca del centro y el archivo fotográfico que se ha creado en el CEB como fuente documental. En resumen, la biblioteca del CEB tiene que convertirse necesariamente en un referente en el que encontrar todos los estudios y publicaciones de la comarca. Ello implicará iniciar en los próximos años una búsqueda sistemática de información tanto en documentos y bibliografía en formato papel como digital. El CEB no puede distanciarse de todos aquellos procesos conducentes a la digitalización de la información que se vaya recopilando.

Los **Encuentros de Estudios Bilbilitanos** son una seña de identidad del centro y su continuidad cuatrienal está asegurada, ya que cuenta con una buena acogida tanto por parte de investigadores como por el público interesado en el patrimonio comarcal, pero la consolidación de la revista **Cuarta Provincia**, de la que ya se han publicado tres números, hace necesario repensar el formato de los encuentros. Es previsible que en el

próximo encuentro disminuya significativamente el elevado número de comunicaciones recibidas en las últimas ediciones, puesto que en esa fecha, 2013, muchas investigaciones en curso ya habrán sido publicadas en la revista anual. Por ello, salvaguardando su continuidad, pues resultan imprescindibles para el contacto directo e intercambio de experiencias entre investigadores y estudiosos, se hace imprescindible diseñar un programa que limite las comunicaciones adscritas a cada ponencia y potencie la interacción y debate entre los asistentes.

Con la finalidad de divulgar estudios e investigaciones centrados en la comarca de Calatayud se propondrán **ciclos de conferencias** abiertas al público en general sobre temas de interés presentados al CEB. Estos ciclos podrán llevarse a cabo en colaboración con otras instituciones, con las que se procurará su difusión vía *streaming* y no solo presenciales, para facilitar el acceso a la información al mayor número posible de interesados.

Además de dichos encuentros y ciclos de conferencias, el CEB continuará organizando, en colaboración con otras entidades, **jornadas, simposios, foros, reuniones, exposiciones o debates** sobre temas relacionados con sus líneas de investigación o bien asociados a efemérides concretas.

El CEB potenciará las **publicaciones digitales**, que ofrecen un formato atractivo y de difusión inmediata para determinadas investigaciones; además, estas también contarán con ISBN, lo que garantiza su reconocimiento académico, y estarán disponibles para su consulta y descarga en la página web del centro. En este sentido, el CEB se adaptará a las nuevas tecnologías y compaginará la publicación en formato papel con el digital, en función de las características de cada propuesta. Ello permitirá multiplicar la capacidad de difusión y establecer un mayor dinamismo en todo el proceso de publicaciones, manteniendo siempre la calidad y el rigor científico.

En estos últimos años se ha comenzado a digitalizar y hacer accesible a través de la web las publicaciones propias del CEB. Es mi intención continuar en esta línea hasta llegar a **digitalizar la totalidad de las publicaciones**, ya que esta posibilidad ofrece una mayor divulgación de las investigaciones y estudios realizados desde el centro y su consulta está al alcance de todas las personas interesadas. También es necesario que las publicaciones y estudios del CEB formen parte de **portales bibliográficos**, cuyo principal cometido es dar mayor visibilidad a las publicaciones científicas.

5. Defensa, protección y conservación del patrimonio cultural.

Es fundamental que el CEB se involucre en promover la defensa, la protección y la conservación del patrimonio cultural, tanto material como inmaterial, de las localidades que forman la comarca Comunidad de Calatayud.

Se trata de un importante legado patrimonial, dado el gran número de localidades que forman la comarca, cuya pérdida hay que evitar por ser su seña de identidad. Una parte de él se encuentra en peligro de desaparición por causas diversas: las dificultades para su rehabilitación por la falta de recursos económicos, la despoblación, la falta de relevo generacional o, simplemente, el desconocimiento o desidia de sus propietarios.

Estudios e investigaciones desde el CEB pueden fomentar la conciencia ciudadana en defensa del legado que nos han dejado nuestros antepasados, así como la puesta en valor

de nuestro del rico patrimonio que todavía no ha desaparecido. De esta forma, el CEB conecta con las inquietudes de un sector significativo de la población e inserta su actividad en una dinámica social emergente que busca cada vez más el respeto al patrimonio comarcal y su conservación.

Desde el CEB se apoyará y colaborará con todas aquellas iniciativas nacidas de colectivos que impliquen la defensa, la protección y la conservación del patrimonio cultural. La posición institucional del CEB es compatible con una actitud claramente proclive a esta defensa de las raíces de la comunidad sobre la que se proyecta.

En este contexto, se continuará participando, por ejemplo, en el Consejo Sectorial para la Protección del Conjunto Histórico Artístico de Calatayud.

Además, existe un importante patrimonio documental, bibliográfico, de prensa local y fotográfico en colecciones y manos privadas que, además de no estar a disposición inmediata de los investigadores, corre el riesgo de caer en el olvido y perderse definitivamente. Desde el centro se facilitará la recuperación o digitalización para evitar su pérdida y pueda servir de base en futuras investigaciones.

6. Relaciones con los centros educativos.

Como docente, creo conveniente y necesario un mayor **acercamiento del CEB a los centros educativos de Calatayud y comarca** de Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Especial y Adultos, para que los alumnos conozcan la historia, el patrimonio y la cultura de su localidad, de forma que puedan valorar todo este legado, asimilarlo y transmitirlo a su vez a las siguientes generaciones.

Para ello se diseñarán **propuestas concretas para trabajar en el aula** en coordinación con el profesorado de los centros, proporcionándoles recursos y publicaciones o bien asesoramiento en el desarrollo de sesiones.

Se estudiará con los equipos docentes de la comarca la organización del **I Encuentro de Estudios Bilbilitanos para escolares**, donde los alumnos puedan iniciarse en el mundo de la investigación. De esta forma el CEB conectará con una línea educativa actual que favorece las metodologías activas, la experimentación, el aprendizaje por descubrimiento e introduce a los niños en procesos de investigación adaptados a su nivel y edad.

Además, es imprescindible que el CEB mantenga el contacto y, sobre todo, proponga y consolide más proyectos de investigación con las nuevas generaciones de estudiantes universitarios que han finalizado sus estudios o lo están haciendo y que se ponen en contacto con el CEB para sus investigaciones de TFG y TFM. El futuro del CEB pasa por la capacidad de sus actuales gestores para favorecer este relevo generacional.

7. Presencia en Internet y redes sociales

Los objetivos básicos en este apartado son:

- Es de suma importancia mantener activa y actualizada constantemente la **página web y las redes sociales del centro** para aumentar la presencia en Internet y

mantener un crecimiento constante de visitas. www.cebibilitanos.com debe ser una página referencial y de consulta obligada para todos los interesados en la cultura comarcal.

- Ofrecer una **información actualizada** de las actividades organizadas por el CEB o de aquellas en las que se colabora activamente, sin excluir otras noticias de interés sobre informaciones que confluyan con la filosofía y fines del centro.

- **Actualizar los datos** de los investigadores y asociaciones recogidos en el apartado de Investigación para conocer sus líneas de estudio actuales, así como sus publicaciones. Ello implicará un reconocimiento social a su trabajo desinteresado y facilitará la elaboración de una base de datos que es imprescindible para saber el estado de la cuestión de muchos temas.

- Ampliar la lista de **enlaces a páginas web o blog** de interés. El CEB hará una labor inicial de selección de páginas de calidad científica contrastada, que irá incorporando a la lista.

- Potenciar la presencia del CEB en **redes sociales**, siempre condicionada por presentar un formato de rigor científico.

En definitiva, este programa de actuación para cinco años, refuerza los logros conseguidos en años precedentes; busca adaptar progresivamente la metodología científica del CEB a las nuevas tecnologías de la información; propicia un mayor acercamiento a los centros educativos en todas sus etapas, así como a las nuevas generaciones de investigadores, futuro del CEB; tiene en cuenta la nueva realidad social y cultural que se está configurando en el espacio de la comarca Comunidad de Calatayud, pues el CEB forma parte de ella, y busca aumentar el rigor científico de las investigaciones y las publicaciones. Todo ello, buscando siempre el mayor consenso social e institucional posible, teniendo como objetivo principal, como ya se ha expresado anteriormente, la investigación, defensa y difusión del magnífico legado material e inmaterial de la comarca.

Calatayud, a 15de abril de 2021.