X ENCUENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS

CALATAYUD

15, 16 y 17 de noviembre de 2019

Fotografía de Jesús Murciga Roy: busto de Marco Valerio Marcial, obra de Juan Cruz Molero

PONENCIAS:

LA ANTIGÜEDAD
HISTORIA
ARTE
ETNOLOGÍA, FOLKLORE Y LITERATURA
CIENCIAS DE LA TIERRA Y DE LA SOCIEDAD

COLABORAN:

Ayuntamiento de Calatayud

Calatayud

ORGANIZA:

CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS

INSTITUTO FERNANDO EL CATÓLICO

DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA

X ENCUENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS

Días 15, 16 y 17 de noviembre de 2019
Salón de actos de Claretianos
(Calle Fernández Ardavín s/n)

Primera sesión. Día 15, viernes tarde

16:00

Recepción de participantes y entrega de documentación.

16:30

Acto de apertura:

Intervendrán: **Carlos Forcadell Álvarez**, director de la Institución "Fernando el Católico"; representantes de la Comunidad de Calatayud y del Ayuntamiento de Calatayud, y **José Ángel Urzay Barrios**, presidente del CEB.

17:00

Conferencia inaugural:

Dr. D. Manuel Martín-Bueno: *El renacer de la investigación local y comarcal.*

LA ANTIGÜEDAD

Ponencia

Dr. D. J. Carlos Sáenz Preciado: *El futuro del patrimonio arqueológico en la comarca de Calatayud.*

Comunicaciones

1. *La pintura romana en Bílbilis: el proyecto Píctor.* **Lara Íñiguez, Carmen Guiral, Carlos Sáenz y Manuel Martín-Bueno.**

2. *Apuntes arqueológicos del viaje del cosmógrafo portugués Juan Bautista Labaña a la comarca de Calatayud en 1611.* **J. Carlos Sáenz Preciado.**

3. *Las aguas de las ninfas: cultos naturales en las aguas termales de Alhama.* **Silvia Alfayé Villa.**

Segunda sesión. Día 16, sábado mañana

09:00

ARTE

Ponencia

Dr. D. Jesús Criado Mainar y Dra. Dña. Rebeca Carretero Calvo: *El arte bilbilitano en la historiografía: desde la Baja Edad Media hasta el siglo XVIII.*

Comunicaciones

1. *Crismones románicos de la comarca de Calatayud.* **Eduardo Lavilla Francia.**

2. *El románico de repoblación en el arcedianato de Calatayud: identificación de restos materiales, revisión cronológica, documental e historiográfica.* **Herbert González Zymla y Diego Prieto López.**

3. *La invención de la hagiografía e iconografía de san Paterno de Bilbilis.* **Herbert González Zymla y Diego Prieto López.**

4. *El arciprestazgo de Ariza en la Edad Media: aproximación histórica y testimonios artísticos.* **José Arturo Salgado Pantoja.**

5. *El castillo de Torrijo de la Cañada (Zaragoza): reflexiones sobre su composición y su topografía.* **Álvaro Cantos Carnicer.**

6. *Las fortificaciones del Calatayud andalusí y su relación con la arquitectura militar norteafricana.* **Roberto Hernández Muñoz.**

7. *Muqarnas, ajedrezado, bandas de esquinillas y su singular interpretación a través de la pintura mural.* **Susana Molina Sánchez.**

8. *Una campana gótica descubierta en las excavaciones arqueológicas del castillo de Monreal de Ariza (Zaragoza).* **José F. Casabona Sebastián, Javier Ibáñez González y Judit Paraíso Sánchez.**

9. *La portada de San Pedro de los Francos de Calatayud.* **Samuel García Lasheras.**

10. *Dos ejemplos de pintura mural de temática macabra en Monterde.* **Irene Lázaro Romero.**

(11:30: pausa-café)

11. *La sillería de coro y el trascoro de la iglesia abacial del Monasterio de Piedra: problemas de identificación y análisis iconográfico.* **Herbert González Zymla.**

12. *La iglesia de Santa María de Carenas.* **Joaquín Melendo Pomareta.**

13. *Damián Forment, restauración de la talla titular de la iglesia de San Juan el Real de Calatayud.* **Isabel Patrocinio Jimeno Victori.**

14. *La cúpula de la Colegiata de Santa María la Mayor en Calatayud. Análisis arquitectónico a partir de su restauración.* **J. Fernando Alegre Arbués y Javier Ibáñez Fernández.**

15. *El palacio de los marqueses de Villa Antonia, en Calatayud. Historia constructiva.* **J. Fernando Alegre Arbués.**

16. *Actuaciones realizadas en la iglesia de Santa María de Maluenda de 1695 a 1701.* **Silvia Molina San Juan y Jesús Gil Alejandre.**

17. *La iglesia de Santa María de Ateca en el siglo XVI.* **Agustín Rubio Semper.**

18. *Aportaciones a la biografía de José Romeo, pintor aragonés de la Ilustración.* **José Luis Barrio Moya.**

19. *Plata corlada en el retablo mayor de San Juan Lorenzo de Cetina.* **Ana Sánchez Ibáñez.**

20. *Pioneras de la fotografía en Aragón: Dolores Gil y las primeras mujeres fotógrafas en Calatayud.* **Mª del Carmen Agustín Lacruz** y **Manuel Clavero Galofre.**

21. *Zuloaga y Calatayud.* **Jesús V. Solanas Donoso.**

22. *Un viajero impenitente. Aproximación biográfica a la figura del pintor y escritor Ángel Espinosa Herrer (1889-1971).* **Rubén Pérez Moreno.**

(14:30: vino español)

Tercera sesión. Sábado tarde

16:00

CIENCIAS DE LA TIERRA Y DE LA SOCIEDAD

Ponencia

Dr. D. Daniel Gómez García: *¿Qué nos cuentan las plantas? Un repaso de la flora ilustre de Calatayud y sus descubridores.*

Comunicaciones

1. *Plantas urbanas de Calatayud.* **Juan Manuel Pisco García**.

2. *Orquídeas de la Comunidad de Calatayud: cinco especies nuevas para la comarca.* **Alberto Portero Garcés.**

3. *Los iberodorcadion de la comarca. Endemismos ibéricos.* **Alfonso Corraleño Iñarra**

4. *Sendero del agua, de la nieve y del viento de Malanquilla: anteproyecto.* **Miguel Ángel Solà Martín**, **Javier Martínez Aznar** y **Antonio Sánchez Molledo**.

5. *Bilbilis/Calatayud: aprovechamiento turístico y patrimonial.* **Elena Martín-Cancela.**

6. *El karting en Calatayud: hierros, motores y aventuras a ras de suelo*. **Pedro Verón Navarro.**

18:00

ETNOLOGÍA, FOLKLORE Y LITERATURA

Ponencia

Dra. Dña. María Elisa Sánchez Sanz: *Del exvoto a la fotografía. Relación de los humanos con lo sobrenatural.*

Comunicaciones

1. *Cofradía del Cristo de la Capilla de La Vilueña.* **José Miguel Pérez Hernández.**

2. *El milagroso Cristo de Santa Justa.* **Silvia Molina San Juan y Jesús Gil Alejandre.**

3. *La desaparecida procesión del Santo Entierro de Maluenda.* **Silvia Molina San Juan y Jesús Gil Alejandre.**

4. *La cofradía de San Roque de Calatayud.* **Ángel Lassa Moreno.**

5. *El tiro de bola en la Comunidad de Calatayud.* **Ángel Lassa Moreno.**

6. *El aragonés residual en Malanquilla: ganadería y animales salvajes.* **Javier Martínez Aznar.**

7. *El teatro en Calatayud en el siglo XVII: bosquejo de una investigación sobre el corral de comedias,* **Pilar Sánchez Laílla.**

8. *Percepción de la protagonista en la novela "Sarica la Borda" de Juan Blas y Ubide.* **Jesús Aguaviva Gracia.**

9. *Antología de prosistas bilbilitanos.* **Antonio Sánchez Portero.**

10. *Cervantes, el Quijote apócrifo y su escondido autor Liñán de Riaza.* **Antonio Sánchez Portero.**

Cuarta sesión. Día 17, domingo mañana

09:00

HISTORIA

Ponencia

Dr. D. José Luis Corral Lafuente: *Alfonso I el Batallador y la conquista de Calatayud.*

Comunicaciones

1. *La torre de la Calderuela y el castillo de Malanquilla: revisión historiográfica de una confusión.* **Miguel Ángel Solà Martín**.

2. *Maluenda y su relación en época medieval con el Monasterio de Piedra.* **Silvia Molina San Juan y Jesús Gil Alejandre**.

3. *Un bilbilitano en la guerra de Granada: el escudero Alfonso de Liñán, "señor de la casa" de Castejón de las Armas.* ***Juan José Morales Gómez***.

4. *La primera fuente pública de Calatayud y sus constructores a fines de la Edad Media.* **Juan José Morales Gómez**.

5. *"Lleguè a Calatayud, Ciudad, que compuesta de las reliquias de la antigua Bilbilis, resucitò en esta ocasión sus inmortales proezas...". La entrada en Calatayud del virrey Juan José de Austria y su viaje al balneario de Alhama de Aragón.* **Marina Perruca Gracia.**

6. *Propiedades de los Palafox de Ariza en Alicante.* **Joaquín Melendo Pomareta**.

7. *Apuntes sobre un linaje histórico bilbilitano: los Muñoz Serrano (genealogía y heráldica).* **Vicente Alejandre Alcalde.**

8. *Las comisarías generales de la gente de guerra en Aragón. Los aspirantes a la muerte de Antonio de Sayas y Pedroso*. **Francisco Tobajas Gallego**.

(11:30: pausa-café)

9. *Elección de cargos para el Ayuntamiento de Saviñán en 1827. Un caso de censura política*. **Francisco Tobajas Gallego**.

10. *Vida, sociedad y costumbres de la Ribera del Perejiles en los S. XVI y XVII a través de los Protocolos Notariales*. **María Pilar Gil Lorente.**

11. *La Comunidad histórica de Calatayud en la posguerra de la Independencia a través de las cuentas oficiales del trienio 1816-1818*. **Pascual Diarte Lorente**.

12. *Valentín Carderera y Calatayud.* **Pilar Bosqued Lacambra**.

13. *Muntadas, Calatayud y su comarca: la granja de Cocos y el Monasterio de Piedra.* **Pilar Bosqued Lacambra.**

14. *La contribución industrial y de comercio como fuente para la historia económica de Calatayud.* **Julio Javier Melús Abejez.**

15. *La instrucción primaria en Calatayud durante el reinado de Isabel II.* **Julio Javier Melús Abejez.**

16. *El puente sobre el río Jalón a su paso por Terrer: un puente a la modernidad.* **Eloísa Lavilla Bernal.**

17. *La pandemia de gripe de 1918 en Calatayud.* **José Antonio Garrido Miguel.**

18. *Elecciones generales y municipales en Calatayud (1920-1923).* **Luis Antonio Gil Lorente.**

19. *Industria y comercio en Calatayud: Ricardo Sánchez, un empresario innovador (1922-1936).* **Berta Bárbara Hernández Sánchez.**

20. *Biografía documentada de José Cebrián Catalán (1912- 2002).* **María José Ortiz Yagüe.**

14:30

Conclusiones y clausura del X Encuentro de Estudios Bilbilitanos.

15:00

Almuerzo.

Organizan:

CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

DIPUTACIÓN Đ ZARAGOZA

Colaboran:

COMUNIDAD DE Calatayud

Ayuntamiento de Calatayud

CALATAYUD